

PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

L'École de Production Audiovisuelle (EPA-ISTC) forme les technico-artistiques, cadres compétents, dans les corps de métiers de la production radio, télé, cinéma et web. Les Spécialisations: Cadrage, Gestion et administration de production, Montage, Direction photo, Réalisation audiovisuel et cinéma.

L'accès à l'EPA-ISTC se fait par voie de concours.

DIPLOME PREPARE	DEBOUCHES PROBABLES
Licence Professionnelle (LP) BAC + 3	Télévision
	Animateur de programmes TV
	Assistant de production TV
	Assistant de réalisation TV
	Monteur
	Cadreur (opérateur de prise de vues)
	Eclairagiste
	Script
	Radio
	Animateur de programmes Radio
	Assistant de production Radio
	Assistant de réalisation Radio
	Assistant Monteur
	Technicien son

DIPLOME PREPARE	DEBOUCHES PROBABLES
Master Professionnel (MP) BAC + 5	Audiovisuel/Web
	Administrateur de production
	Directeur de la photographie
	Producteur TV/Radio/Web
	Chargé de production TV/Radio/web
	Chef Monteur TV/Radio/web
	Réalisateur TV/Radio/Web
	Gestionnaire de programmes
	Ingénieur son
	Ingénieur vision
	Chargé de communication
	Cinéma
	Réalisateur Cinéma
	Assistant-réalisateur Cinéma
	Documentariste
	Scénariste
	Directeur de la photographie
	Monteur Cinéma

Niveaux	Diplômes
Licence 1	BAC toutes séries ou diplôme équivalent
Licence 2	DEUG, BTS
Licence 3	DIS-COM, L2
Master 1	Licence ou diplôme équivalent
Master 2	DES-COM, Maîtrise en communication, ou diplôme équivalent

Période préinscription : Juillet- Septembre
Période concours : Octobre
Période de rentrée : Début Novembre

Préinscription obligatoire sur <https://www.istcpolytechnique.ci>

Les conditions requises sont :

- La présentation d'un dossier de candidature qui montre le cursus et le projet professionnel du candidat
- L'admission est ouverte aux professionnels de l'information et de la communication sur analyse de dossier et entretien (validation des acquis d'expérience ou professionnels, VAE, VAP)
- L'admission à l'EPA-ISTC Polytechnique est également ouverte aux étudiants étrangers justifiant d'une formation équivalente aux diplômes cités ci-dessus et d'une compétence attestée en français

NB : En cas d'admission au concours, les demandes de report d'année sont possibles. Les reports doivent s'effectuer avant la fin des inscriptions.

ASPECTS PEDAGOGIQUES

L'EPA-ISTC propose une formation professionnelle alliant enseignements théoriques et enseignements pratiques.

La formation offerte permet aux apprenants d'acquérir, de manière générale, les compétences technico-artistiques suivantes :

- Maîtrise des techniques de production et post-production (conception, réalisation, prise de vues, captation son, montage, animation de programmes, etc.) ;
- Ecriture d'émissions TV/Radio
- Scénarisation documentaire et fiction
- Conception d'une grille de programmes TV/Radio
- Gestion d'une unité de production TV/Radio
- Gestion de production et de programmes
- Exploitation d'équipements audio et vidéo
- Webproduction TV/Radio
- Diffusion sur supports multimédia et web

Ces compétences variées permettent aux diplômés, des technico-artistiques, de s'intégrer dans les Chaines de TV et stations de Radio, structures de production et de post production, administrations, structures de communication, associations, organismes, institutions, médias, agences de publicité et événementielle.

DUREE DE LA FORMATION ET TITRES DELIVRES

L'école forme selon le système Licence Master Doctorat (LMD). L'Institut délivre des licences professionnelles et des Masters.

La formation a une durée de trois (3) ans pour la licence professionnelle et de deux (2) ans pour le Master. L'obtention du diplôme est sanctionnée par la soutenance, obligatoire, d'un mémoire.

PRATIQUES PROFESSIONNELLES

C'est un stage pratique interne qui dure deux mois pour les étudiants en fin de cycle et un mois pour les étudiants des niveaux intermédiaires. C'est le volet pratique de la formation. Au cours de cette phase les étudiants, en fin de cycle et ceux des niveaux intermédiaires, sont porteurs de projets professionnels à travers plusieurs genres en production télé, et radio et cinéma. Regroupés par antennes, les apprenants des régimes jour et soir investissent à la fois le

terrain et les salles spécialisées sous l'œil vigilant des encadreurs. Au cours de cette phase, les étudiants renforcent leurs compétences et aiguisent leurs réflexes professionnels.

Le suivi régulier des enseignants doublé de l'appui logistique de l'administration offre un cadre favorable aux étudiants pour faire aboutir leurs projets par la production de magazines, de documentaires et de fictions en télé et radio. Ces productions sont diffusées à travers les médias écoles dont la radio ISTC FM.

Ces travaux réalisés, dans la pression des délais, sont présentés au grand public ainsi qu'aux professionnels du secteur dans le cadre des journées scientifiques qui ont lieu chaque année. Ce projet pédagogique vise à mettre sur le marché du travail des diplômés déjà opérationnels.

CONDITIONS DE VALIDATION

LP1 à LP2

- validation de 60 crédits de l'année en cours
- Pour 45 crédits l'étudiant est autorisé à s'inscrire en année supérieure
- Moins de 45 crédits, l'étudiant redouble

LP2 à LP3

- validation de 60 crédits de l'année en cours
- 45 crédits ; l'étudiant est autorisé à s'inscrire en année supérieure
- Moins de 45 crédits, l'étudiant redouble

LP3

- validation de 60 crédits de l'année en cours
- validation des crédits des années antérieures pour les étudiants autorisés à s'inscrire en année supérieure

MP1

- validation de 60 crédits de l'année en cours
- Au moins 45 crédits sur les 60 de l'année, l'étudiant est autorisé à s'inscrire en année supérieure

- Moins de 45 crédits, l'étudiant redouble

MP2

- validation des 60 crédits de l'année en cours
- validation des 15 crédits de MP1 pour les étudiants autorisés à s'inscrire en année supérieure

LE MEMOIRE

L'obtention du diplôme est sanctionnée par la soutenance obligatoire d'un mémoire. Les soutenances sont programmées dans le cadre des sessions de soutenance

LES FORMATIONS CONTINUES QUALIFIANTES

L'école organise également des formations de courtes durées. Ce sont des formations qualifiantes. Elles sont de deux types : les formations à la carte et les sessions de formation. Il est délivré aux auditeurs des certificats ou des attestations de fin de formation

ACTIVITES EXTRA UNIVERSITAIRES ET PROMOTIONNELLES

- Les étudiants sont regroupés au sein du Club des Amis en Production Audiovisuelle (CLAP) ;
- L'école participe au Salon des Ecoles de l'ISTC Polytechnique à travers la Journée de l'étudiant en production audiovisuelle (JEPA) ;
- Les différents prix décernés aux les étudiants.

VIE UNIVERSITAIRE

- Les étudiants de l'Ecole sont membres de l'Association des étudiants de l'ISTC Polytechnique (AE ISTC). Le président de l'Association est élu par ses pairs pour un mandat de deux ans. Des délégués d'Ecoles sont désignés pour une plus grande implication des étudiants dans la gestion des questions académiques et extra universitaire ;
- Les étudiants ont droit aux prestations du centre médical ;

- Les étudiants ont droit aux chambres de la résidence universitaire dans les limites de l'offre ;
- Les étudiants ont la possibilité de se restaurer sur place ;
- Des prix sont décernés aux étudiants.

COUT DE LA FORMATION

Frais d'inscription

Nationaux et non nationaux : 120 000 FCFA

Frais de scolarité

NATIONAUX		
Licence	Licence 1	450.000/an
	Licence 2	500.000/an
	Licence 3	550.000/an
Master	Master 1	600.000/an
	Master 2	650.000/an
NON NATIONAUX		
Licence	Licence 1	550.000/an
	Licence 2	600.000/an
	Licence 3	650.000/an
Master	Master 1	700.000/an
	Master 2	750.000/an

- Toute scolarité entamée est entièrement due
- L'EPA-ISTC n'offre pas de bourse et n'accepte pas de prise en charge
- Les chèques ne sont pas acceptés
- Les règlements se font uniquement à l'Agence Comptable

Directeur de l'Ecole de Production audiovisuelle
 Mme N'GUESSAN Andji Diane
 Adresse électronique : epaistc@istcpolytechnique.ci
 Téléphone : +225 22 44 88 38
 Adjoint au Directeur d'Ecole : M. KONE Kinabari Raphaël

République de Côte d'Ivoire
 www.istcpolytechnique.ci / (+225) 22 44 88 38
 Email : istc@istcpolytechnique.ci /
 BD de l'Université BPV 205 Abidjan-Cocody